



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



***Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Artistico
Arti figurative
San Nicandro Garganico***

A.s. 2023/24



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è composta da n.10 studenti quasi tutti provenienti da Sannicandro Garganico. Due sono alunni pendolari, provenienti da Foce e Cagnano Varano. Alcuni alunni ripetenti provengono da altro indirizzo di studi e uno studente proviene da altro istituto. La classe nel suo complesso, e dal punto di vista disciplinare, si è mostrata disponibile al dialogo educativo, ha evidenziato un progressivo comportamento generalmente corretto e rispettoso delle norme scolastiche. La frequenza per tutta la classe è risultata essere regolare anche se alcuni alunni hanno fatto registrare frequenti ed eccessivi ritardi in ingresso e uscite anticipate facendo emergere un grado di maturazione sociale e relazionale non sempre adeguato.

Dal punto di vista del profitto, la classe è stata richiamata spesso all'impegno scolastico che è stato saltuario, superficiale nello studio e nell'applicazione, con risultati poco proficui nella maggior parte delle discipline di studio. I docenti hanno messo spesso in atto diverse strategie didattiche per sviluppare nei giovani il senso di responsabilità, cooperazione e il gusto del sapere, indispensabili per la loro formazione umana, civile e culturale, adeguando gli interventi didattici-educativi ai loro ritmi di apprendimento e di crescita culturale, ma la maggior parte dei discenti non si è dimostrata ricettiva agli stimoli proposti e i tempi di acquisizione delle conoscenze si sono dilungati notevolmente. Ciononostante, e tenendo conto di una fisiologica flessione durante l'emergenza determinata dal Covid 19 e, seppur permanendo delle fragilità conoscitive per la maggior parte degli alunni, attraverso ripetizioni, recupero, potenziamento e soprattutto semplificazioni degli argomenti trattati, la classe ha conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

Si specifica che, anche se in numero esiguo, qualche studente ha risposto positivamente alle attività proposte, valorizzando le proprie inclinazioni, dimostrando una motivazione seria e costante. In particolare, si sono distinti per un'applicazione costruttiva e critica, e sono stati in grado di fornire apporti personali e partecipativi, maturando una sicura conoscenza delle tematiche culturali e delle pratiche artistiche delle varie discipline.

Nell'ambito degli interventi di potenziamento e rafforzamento delle competenze in uscita, sono state effettuate le simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato finalizzato a fornire agli studenti strumenti per affrontare la prova con maggiore serenità e consapevolezza di sé. Il Consiglio di Classe predisporrà anche una simulazione del colloquio, da tenersi in data successiva all'approvazione del presente documento.

La scuola e singoli docenti nell'arco del quinquennio, hanno indetto dei corsi, uscite sul territorio, attività extracurricolari, che hanno permesso loro di apprendere e di arricchire il loro bagaglio culturale. Per quanto attiene alle attività di orientamento in uscita, la scuola ha aderito a diverse iniziative, in ambito universitario.



2. Profilo in uscita

a) Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso liceale ha fornito allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro (art.2 c.2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Il percorso del liceo artistico in particolare ha indirizzato lo studente allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Ha favorito l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Ha fornito allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per cogliere appieno la presenza e il valore nella società odierna. Ha guidato lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art 4 c.1 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").



3. DISCIPLINE



Lingua e letteratura italiana

b) Obiettivi raggiunti

Capacità di collocare nel tempo e nello spazio, contestualizzare autori e opere

c) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
Positivismo e Decadentismo; il teatro del secondo Ottocento; Naturalismo e Verismo, Zola e Verga e altri autori del Verismo; origini del Decadentismo, i simbolisti francesi; il romanzo decadente, Oscar Wilde; Fogazzaro, Scapigliatura; D'Annunzio; Pascoli; Divina Commedia: struttura della cantica del Paradiso, parafrasi del canto 1, 3, 6, sintesi dei canti 2, 4, 5.	Settembre-Febbraio
Il Novecento, i futuristi, Marinetti, Palazzeschi; i crepuscolari, Guido Gozzano; i poeti vociani, Dino Campana; Svevo; Pirandello; Saba; Ermetismo, Ungaretti; Quasimodo; Montale. Divina Commedia: parafrasi del canto 11, sintesi del canto 7, 12, 13, 14, 15, 16, parafrasi del canto 17.	Marzo-Maggio

d) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

e) Mezzi

Libri di testo in uso: Scoprirai leggendo, di Paolo Di Sacco e Paola Manfredi, vol. 3, ed. Bruno Mondadori

- Libro di testo

f) Spazi

- Aula fisica

g) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

h) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Discipline pittoriche

a) Obiettivi raggiunti

Ideare e progettare elaborati.- Utilizzare strumenti e tecniche figurative per produzioni personali.
- Argomentare le diverse tecniche utilizzate nelle produzioni personali - Spiegare una opera d'arte.
Acrilico, pastelli, matite colorate.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
Progettare, comporre e scomporre. IL CUBISMO	Settembre-Febbraio
Autoritratto-Arcimboldo	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Carlo Filosa "corso di figura disegnata"
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Produzione di comunicazioni multimediali

Laboratorio della figurazione - pittura

a) Obiettivi raggiunti

- Saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio della comunicazione visiva grafico pittorico e digitale
- Conoscenza delle tecniche di raffigurazione pittoriche di laboratorio ; studio e approfondimenti di tecniche sperimentali miste con più materiali anche di riciclo. utilizzo della manipolazione ed elaborazione grafica digitale.
- Uso corretto e appropriato della terminologia tecnica specifica della materia.
- Conoscenza del metodo progettuale di rappresentazione, del disegno grafico e pittorico figurativo, uso delle attrezzature e dei materiali (pigmenti pittorici, leganti, colle, supporti vari, gessi, stucchi, ecc.)
- Saper organizzare il proprio lavoro nel rispetto dei tempi assegnati, saper lavorare in cooperazione mostrando abilità tecnico-grafiche e cromatiche specifiche della rappresentazione figurativa e compositiva
- Impaginazione ed equilibrio, e presentazione finale del Packaging di un progetto

Tutte le attività didattiche laboratoriali hanno contribuito allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza:

- Costruzione del sé: Imparare ad imparare - Agire in modo autonomo e responsabile – Progettare
- Relazione con gli altri: Collaborare e partecipare – Comunicare
- Rapporto con la realtà: Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
Modulo 1° La Pittura ad Olio su varie superfici, tema: Dettaglio	Settembre-Febbraio

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Anatomico, taglio e inquadratura pittorica. Studi di dettagli Anatomici utilizzando il disegno dal vero coadiuvato dai testi della sintetizzazione dei volumi anatomici in forme geometriche del noto artista Burne Hogart e dei grandi maestri del Rinascimento, utilizzo di refernce fotografiche. Utilizzo della pittura ad olio su varie superficie, approfondendo inerente a quella cartacea, con e senza patinatura, utilizzata come supporto per le bozze dei suddetti schizzi anatomici. Uso dell'olio di lino e colori ad olio, con sperimentazioni di tecnica mista 1. Ricerca e studio e scelta del dettaglio anatomico, definizione di taglio taglio e inquadratura pittorica. 2. Preparazione del supporto propedeutico per la pittura ad olio 3. Bozza definitiva si prevede utilizzo della pittura ad olio su carta, su tela e su varie superfici. Modulo 2° IL COLLAGE La parte laboratoriale figurativa prevede la conoscenza e utilizzo della tecnica del COLLAGE, con riferimenti storici, artistici in grado di comunicare messaggi specifici al contesto operativo di riferimento 1. Note generali sul Collage • Cenni storici 2. I materiali fondamentali • Carte, fotografie, oggetti, ritagli di giornale o di rivista ecc. 3. I leganti • Colle reversibili e irreversibili 4. Gli strumenti • Canonici materiali, digitali 5. I metodi lavorativi • diretto e indiretto 6. I supporti • Carta, Cartoni pressati, legno, tela. 7. Il riporto del disegno • Evoluzione della tecnica e sperimentazione.	
Modulo 3° IL MOSAICO Conoscenza ed applicazione dei metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di forme pittoriche su supporto mobile e fisso, utilizzando tecniche manuali, quali IL MOSAICO, e con riferimenti storici, artistici ed iconografici è in grado di comunicare messaggi specifici al contesto operativo di riferimento. 1. Note generali sul mosaico • Cenni storici 2. I materiali fondamentali • Le tessere • Di pietra e sassi, le tessere ceramiche o in pasta di vetro, le tessere con smalti in oro e argento • I leganti • Calce crassa o grassello, calce idrata, il cemento portlan, il cemento pozzolato, le resine acriliche, le resine viniliche le resine epossidiche. • Gli strumenti • La martellina, il tagliolo, le tenaglie , le pinzette ecc.. • I metodi lavorativi • I Supporti • Il riporto del disegno	Marzo-Maggio



• Le fasi lavorative con il metodo diretto e indiretto Nello specifico è stato sviluppato un lavoro di gruppo utilizzando il metodo diretto e materiali di scarto riciclati con piastrelle in Gres porcellanato applicate su un supporto ligneo tramite colla vinilica con fugante colorato, rappresentando e omaggiando la figura dell'artista Frida Kahlo. Modulo 4° L'AFFRESCO CONTENUTI 1. Note Generali sull'affresco • Cenni storici • Gli Elementi fondamentali • I colori, i pennelli, la calce, la sabbia, • Metodologie e tecniche esecutive • L'arriccio, in rinzafo e il tonachino 2. Le Tecniche per la pittura ad affresco • Le fasi • La preparazione del muro, dell'arriccio e del tonachino • La battitura dei fili e lo spolvero e la sinopia • Conoscere I Grandi maestri Per Conoscere La Loro Tecnica Sviluppo teorico del modulo e parte laboratoriale minima inerente alla tecnica in oggetto Modulo 5° Esercitazioni progettuali laboratoriali interdisciplinari esame di stato 2023- 2024 Definizione di Packaging per la presentazione delle varie fasi progettuali quindi dal passepartout delle tavole alla confezione esterna stessa del progetto finale da presentare in una chiave estetica professionale.	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Attività di laboratorio, Lavoro di gruppo, Flipped Classroom, Attività individualizzate, Apprendimento cooperativo

d) Mezzi

Libri di testo in uso: 9788820304591 PIVA GINO MANUALE PRATICO DI TECNICA PITTORICA UHOEPLI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale
- Giornali, Software, Materiale di laboratorio, Appunti fotocopiati Dispense digitali, Strumenti multimediali,



e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)
- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)
- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)
- Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Valutazione periodica della produzione di elaborati e manufatti laboratoriali inerenti alle tecniche grafica pittoriche laboratoriali trattate, sia di gruppo che individuali.

Laboratorio della figurazione - scultura

a) Obiettivi raggiunti

- Uso corretto ed espressivo dei materiali.
- Composizione di rilievi e opere a tuttotondo
- uso del linguaggio plastico e visivo traduzione di un disegno bidimensionale in forma tridimensionale.
- il volume
- tecniche di stampaggio
- realizzare un calco a forma perduta e a buona forma.
- tradurre una trama in una forma decorativa
- definire l'andamento di un'opera plastica
- Lettura di un'opera plastica
- le forze statiche e dinamiche in scultura
- le proporzioni.
- le installazioni

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Tecniche e materiali . Il tuttotondo. Realizzare un progetto in argilla. Il rilievo. Svuotamento di un'opera. La superficie e le qualità ottiche. Lo stampo a firma perduta e a buona forma. Educazione civica lo sviluppo sostenibile. L Obiettivi agenda 2030	Settembre-Febbraio
Firme statiche e firme dinamiche linee di forza. Altorilievo e bassorilievo. Forme organiche e geometriche. Disegno, bozzetto, esecutivo. Progettare una installazione. Progettare per uno spazio condiviso. Educazione civica. Realizzazione di una installazione. La smaltatura. La cristallinatura, l'assemblaggio finale.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Mario Diegoli- manuali d'arte- scultura e modellazione e.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua inglese

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza dei principali aspetti storici e culturali.

Conoscenza dei principali movimenti letterari .

Conoscenza delle caratteristiche stilistiche e tematiche degli autori.

Ampliamento del lessico letterario.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
The Victorian Age. Queen Victoria's reign. Victorian Poetry . The Victorian novel. Charles Dickens: Hard times. The Bronte Sisters . Charlotte Bronte; Jane Eyre. The historical novel : Robert Louis Stevenson. Aestheticism and Decadence. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.	Settembre-Febbraio
The Modern Age. Modernism The modern Novel. The Interior monologue. The Wars Poets. James Joyce: Dubliners and Ulysses . The main themes in Virginia Woolf: Mrs Dalloway. George Orwell: Nineteen Eighty- Four (da svolgere). The present Age. William Golding(da svolgere)	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Performer Heritage. blu. From the Origins to the Present Age.

M. Spiazzi - M. Tavella- M. Layton. Zanichelli

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese-inglese- spagnolo)
- Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta
- Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere il simbolismo e il linguaggio matematico; Conoscere definizioni, proprietà ed enunciati relativi agli argomenti trattati; Conoscenza della terminologia propria della disciplina.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Funzioni in R; Limiti di funzioni e funzioni continue; Calcolo degli asintoti.	Settembre-Febbraio
Limiti di funzioni e funzioni continue; Derivata delle funzioni di una variabile; Derivate; Studio di f.unzione	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: BERTONI-BAN HAR YEAP-JEOJ KANG Pensaci! Vol. 5

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere il linguaggio disciplinare; Conoscere i campi di forza elettrico e magnetico; Conoscere le principali leggi dell'elettricità e del magnetismo; Saper "leggere" una legge fisica, individuandone i legami di proporzionalità tra le variabili e i limiti di validità

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
L'elettrizzazione, la carica elettrica, la legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, differenza di potenziale, , condensatori, la corrente elettrica continua,	Settembre-Febbraio
Circuiti elettrici, leggi di ohm, effetto Joule, fenomeni magnetici, campo magnetico, interazioni magnetiche fra correnti, legge di Ampere, induzione magnetica.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: CALIGARIS-GUARISE-BASSIGNANA aula di fisica/Osservare, Sperimentare e Comprendere Hoepli.

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede- scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.

Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale; la custodia del creato, la pace e la non violenza.

L'identità del cristianesimo in rapporto alle questioni sociali del mondo contemporaneo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹⁵	Tempi
L'uomo si realizza nella comunione interpersonale. La dignità della persona a immagine e somiglianza di Dio. L'antropologia cristiana secondo la Gaudium et spes.	Settembre-Febbraio
Il personalismo cristiano. La visione dell'uomo nella costituzione Gaudium et spes.	Marzo-Maggio

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Unità di corpo e spirito. La dimensione corporea. La dimensione spirituale. La dimensione trascendente. La coscienza.	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: A CARTE SCOPERTE
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Affinamento delle capacità coordinative e condizionali.

Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti.

Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni di classe e con la docente.

Presa di coscienza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Prendere coscienza delle proprie potenzialità.

Conoscere le attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia (in particolar modo il trekking).

Conoscere la pratica, le regole e i fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
Muoversi in sicurezza e promozione della salute. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). La Pallavolo, le regole e le modalità di gioco. Affinamento delle capacità coordinative e condizionali consolidando schemi motori più complessi. Il Tennis-tavolo, le regole e le modalità di gioco. La Dama, le regole e la modalità di gioco. Circuiti di allenamento per potenziare la muscolatura.	Settembre-Febbraio
Il valore formativo dello sport. Percorsi di allenamento cardio-respiratorio. La Pallavolo, le regole e il rafforzamento dei fondamentali individuali e di squadra. tattiche di gioco. Gli sport e l'attività in ambiente naturale: Trekking ed Orienteering. Le attività sportive durante le due guerre. Lo sport associato al turismo. L'evoluzione dello sport nel corso dei secoli. l'evoluzione dello sport femminile.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Energia Pura - Fit For School di Rampa A./Salvetti M.C. - Juvenilia casa editrice
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza minima degli argomenti trattati

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti¹⁹	Tempi
Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx	Settembre-Febbraio
Bergson, Nietzsche, Freud, la filosofia ebraica: Arendt e Lévinas	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Dibattiti

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: La ricerca del pensiero (Abbagnano, Fornero)
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza. Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte. Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico. Utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²¹	Tempi
Cézanne. Postimpressionismo. P.Gauguin. V.Van Gogh. Divisionismo. Peculiarità dell'Art Nouveau. Avanguardie storiche. J. Ensor e E.Munch. I Fauves. H.Matisse. Espressionismo tedesco. E.L.Kirchner. Cubismo. Picasso. Futurismo.	Settembre-Febbraio
Boccioni e Balla. Astrattismo. V.Kandinskij. P.Klee. Dadaismo. Metafisica. Surrealismo. Scuola di Parigi. F.L.Wright. Lineamenti dell'arte dopo gli anni '50.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: Carlo Bertelli – AA VV . Invito all'Arte–Edizione azzurra 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Vol 5 Edizioni Scolastiche B.Mondadori

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)
- Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Discipline plastiche e scultoree

a) Obiettivi raggiunti

Un esiguo numero di alunni è in grado di elaborare un iter progettuale di media complessità, coerente con il tema assegnato e attento agli aspetti tecnici, della statica, sociali e funzionali dell'opera progettata nel contesto urbanistico/architettonico e descrittivi della forma tridimensionale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
Ambientare e contestualizzare l'opera - progettare in funzione di uno spazio architettonico – sintesi teorica	Settembre-Febbraio

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- la segnaletica esterna: studio dei materiali e aspetti cromatici - sopralluogo dell'area di progetto - proposte ideative con misure e prove di colore - definitivo in scala e ricerca dei caratteri tipografici Scorci Garganici – progettazione per un rilievo plastico uscita didattica per sopralluogo dell'area di progetto - interdisciplinare con Storia - ricerca grafica/fotografica del soggetto di studio - progettazione grafica con misure - tecnica libera e ricerca chiaroscurale Valorizzazione degli spazi pubblici e culturali Metodi di ideazione per sculture da collocare in un ambiente esterno Progettazione di una scultura a tema dato La Meridiana - da collocare sulla parete di un edificio pubblico e che rispecchi gli elementi essenziali dell'ambiente circostante. Il rilievo misto, dovrà essere realizzato con materiali indelebili – Iter progettuale richiesto: - sopralluogo ed analisi dello spazio per la collocazione - schizzi preliminari con annotazioni - progetto esecutivo con misure dell'opera e prove cromatiche - studio per l'installazione e messa in sicurezza dell'opera (base, piedistalli stabili e invalicabili, inoffensivi per i fruitori) - studio dell'assemblaggio e materiali impermeabili e ignifughi - definitivo in scala con dettagli ingranditi - prospetti dei punti di vista principali in scala - ambientazione dell'opera con prospettiva intuitiva - relazione tecnica e descrittiva del progetto e preventivi di spesa	
Progettazione di un pannello plastico/pittorico da collocare all'ingresso del Liceo Artistico di cui ne sia l'emblema. L'opera dovrà essere realizzata con materiali impermeabili ed ignifughi. Iter progettuale richiesto: - sopralluogo ed analisi dello spazio per la collocazione - documentazione fotografica degli ambienti - schizzi preliminari con annotazioni - studio per l'installazione e messa in sicurezza dell'opera - progetto esecutivo con misure e prove cromatiche - definitivo in scala con dettagli ingranditi - prospetti dei punti di vista principali in scala - ambientazione dell'opera con prospettiva intuitiva - relazione tecnica e descrittiva del progetto e preventivi di spesa	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari
- Cooperative learning , Learning by doing



d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Manuali d'arte per la scultura
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)
- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)
- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Produzione di comunicazioni multimediali
- Progettazioni grafiche

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza dei contenuti base

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²⁵	Tempi
La società di massa e l'imperialismo; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa ; il primo dopoguerra; i totalitarismi del '900	Settembre-Febbraio
La seconda guerra mondiale; la guerra fredda; il crollo del comunismo e il	Marzo-Maggio

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

²⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abitare la storia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Utilizzo di applicativi complementari di GSuite (Moduli
- Documenti
- Jamboard ecc.)

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁶

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

²⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



3. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

☐	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese; aforismi, immagini
☐	Documenti: Spunti tratti da riviste artistiche, filmati, mappe concettuali
☐	Esperienze e progetti: : orientamento universitario, incontro con l'autore, visite del territorio locale

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

☐	La guerra
☐	Il progresso
☐	La natura
☐	Il viaggio

4. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Inglese-Discipline grafiche/pittoriche
Progetto:	Titolo:Composizione/scomposizione. Il progetto verte sulla progettazione di un dettaglio anatomico. Si intitola composizione perché il dettaglio è stato prima studiato e stilizzato e dopo scomposto. E' stato utilizzato il Visual Storytelling: abbiamo descritto in sintesi il progetto e lo abbiamo realizzato attraverso le immagini progettuali. Gli strumenti utilizzati sono: la ricerca, la lim, power point, disegno.



5. Attività, progetti ed esperienze

☐	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
☐	Progetto dal titolo: Scuola sostenibile triennale: riqualificazione degli spazi scolastici con interventi artistici pittorici e scultorei.
☐	Progetto dal titolo: Fumetto: sceneggiatura, disegno grafico, inchiostrazione e narrazione delle vignette ideate con l'esperto esterno.
☐	Progetto dal titolo: Corso di Pallavolo studentesco.
☐	Attività dal titolo: Festa delle arti - Descrizione: Pittura estemporanea, balli e monologhi.
☐	Attività dal titolo: Scorci Garganici - Descrizione: itinerario annuale a piedi per le vie del paese, ex tempore en plein air e disegno dal vero con ricerca storica fotografica dei luoghi sacri e centro storico.
☐	Attività dal titolo: Incontri d'arte – Descrizione: Mostra collettiva degli alunni con artisti esterni accordata dalle note salienti di giovani musicisti.
☐	Altro: Partecipazione attiva per l'Orientamento in ingresso.
☐	Altro: - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.



6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2021/22, 2022/23 e 2023/24 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro; Forme d'Arte Contemporanee Progetto Fumetto; Scuola Sostenibile. <u>In azienda:</u> Progetto "Ecole"; Progetto "Io non cado nella Rete".	16 20 15 45 40
2° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> La Costituzione della Repubblica italiana; Scuola Sostenibile.	20 15
3° anno 2023/24	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Disegno Geometrico e Artistico; Scultura Artistica; Corso P.N.R.R. Inglese; <u>In azienda:</u> Progetto "Io non cado nella Rete".	33 33 20 40





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10

Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarso/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
Totale			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			

Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommatoria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguito
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. Raggiungimento degli obiettivi minimi
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. Raggiungimento degli obiettivi essenziali
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. Raggiungimento globale degli obiettivi.
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. Completo raggiungimento degli obiettivi.
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.

Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004092/U del 15/05/2024 19:10 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse