



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo Scienze Umane
San Nicandro Garganico



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

A.S. 2023/24

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è composta da 23 alunni, tre dei quali sono maschi, tutti residenti nel comune di San Nicandro Garganico. Le dinamiche relazionali risultano essere generalmente corrette sia tra alunni che tra alunni e docenti. Nel corso degli anni il comportamento è stato quasi sempre rispettoso delle regole. Il percorso formativo si è sviluppato regolarmente, nel rispetto della programmazione disciplinare e di classe. La continuità didattica non ha caratterizzato l'intero quinquennio per alcune discipline ma, la maggior parte dei docenti ha potuto seguire il percorso e la crescita personale degli allievi. Durante il primo anno di studio, a partire da marzo e fino alla fine dell'anno la classe non ha frequentato in presenza le lezioni a causa dell'emergenza pandemica e la scuola, in tale occasione, ha attuato la didattica a distanza. Tale situazione protrattasi anche per l'intero anno scolastico successivo, ha richiesto, da parte degli alunni, di un periodo di adattamento a nuove metodologie, modalità didattiche, relazionali e formative, che ha in parte rallentato la proficua prosecuzione del percorso di apprendimento e di formazione complessiva. La classe è suddivisa in tre fasce. Alcuni alunni hanno acquisito capacità organizzative nell'impegno scolastico, una certa autonomia e sistematicità nello studio, nell'apprendimento e nella partecipazione, altri hanno avuto spesso bisogno di essere motivati allo studio e guidati per un corretto metodo di apprendimento e partecipazione; infine, qualcuno non si è impegnato in modo adeguato nonostante le continue sollecitazioni dei docenti che hanno messo in atto tutte le strategie didattiche per stimolare e sostenere gli alunni. La frequenza scolastica è stata per alcuni regolare, per altri più saltuaria. Molti alunni hanno fatto registrare numerose ore di assenza, ritardi e uscite anticipate spesso con conseguenze sullo svolgimento del programma didattico. Non sempre tutti gli studenti hanno risposto in maniera efficace e adeguata alle attività svolte in classe per cui i tempi di acquisizione delle conoscenze si sono allungati. I livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni sono diversificati e corrispondenti all'impegno mostrato durante gli anni liceali. Alcuni hanno raggiunto livelli buoni in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando autonoma capacità di elaborazione ed interiorizzazione dei contenuti; altri hanno conseguito risultati discreti o sufficienti, dimostrando, tuttavia, la chiara volontà di migliorare la propria preparazione; qualche alunno ha mostrato limitata inclinazione allo studio e poco impegno per cui la preparazione finale risulta lacunosa e frammentaria in diverse discipline.



2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



3. Discipline



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

- 1) Competenze linguistiche: la maggior parte degli studenti è in grado di progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia, in particolare, saggi, temi e testi argomentativi per scopi diversi.
- 2) Competenze letterarie: la maggior parte della classe sa condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi; sa collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
Giacomo Leopardi: vita e opere La Scapigliatura L'epoca del positivismo Il naturalismo francese e il verismo italiano Giovanni Verga : biografia essenziale, contesto culturale e politico in cui si colloca l'autore, opere. Testi: da "Vita dei Campi" Rosso Malpelo. Trama de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Giosuè Carducci: la biografia, le raccolte poetiche. Il Decadentismo, il Simbolismo, l'estetismo: caratteristiche delle correnti letterarie. Divina commedia, Paradiso, Canti I-III Giovanni Pascoli: la biografia, contesto culturale e politico, le opere. Testi: Myrica : X Agosto	Settembre-Febbraio
Gabriele D'Annunzio: la biografia, contesto culturale e politico, poetica e opere in prosa e in poesia. Testi: da Alcione "La sera fiesolana" Italo Svevo: la biografia, il contesto culturale, poetica e opere. Trama e analisi dei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno Luigi Pirandello: la biografia, contesto culturale, la poetica, le opere. Testi: da L'Umorismo "La disarmonia della realtà". Trama e analisi dei romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. Da Le novelle per un anno "Il treno ha fischiato" Opere teatrali: analisi e trama di Sei personaggi in cerca d'autore e Enrico IV Umberto Saba: la biografia, il contesto culturale e opere. Testi: dal Canzoniere: Trieste, Amai Giuseppe Ungaretti: biografia, contesto culturale e politico, poetica e opere. Testi: da Allegria "Veglia" "Soldati" "Mattina" La lirica degli anni Venti e Trenta. Salvatore Quasimodo: biografia essenziale, contesto culturale e pensiero poetico. Testi: "Alle fronde dei salici" "Ed è subito sera" Eugenio Montale: biografia essenziale, contesto culturale, poetica e opere. Testi: da Ossi di Seppia "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Non chiedeteci la parola" Divina Commedia, Paradiso, Canti XXXIII	Marzo-Maggio

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Dante Alighieri, La Divina Commedia, nuova edizione integrale. Le parole della Divina Commedia. Volume unico. SEI - Baldi Giusso Razetti Zaccaria, I classici nostri contemporanei. vol 5 Leopardi, vol 6 Dalla Scapigliatura al Primo Novecento; vol 6 Dal Periodo tra le due Guerre ai giorni nostri. Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Ricostruire il fatto storico nella sua complessità

Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle

epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea

Concettualizzare, argomentare, problematizzare.

Scoprire la dimensione storica del presente;

Educare al confronto culturale e ideologico.

OBIETTIVI PER EDUCAZIONE CIVICA

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA • Una crisi economica generale • Dal colonialismo all'imperialismo • 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica • La società di massa nella "Belle Époque" • La crisi dello stato liberale • La nazionalizzazione del movimento operaio • Economia e imperialismo negli Stati Uniti • La crisi dell'equilibrio europeo . L'Italia giolittiana LA PRIMA GUERRA MONDIALE • Le ragioni dell'immane conflitto • Cultura e politica del nazionalismo • L'inizio delle operazioni militari • L'intervento italiano • Lo stallo del 1915-16 • Dalla guerra europea alla guerra mondiale • La fine della grande guerra LA PACE DI PARIGI Il trattato di Versailles , il trattato di Saint Germain, Il trattato di Sèvres.	Settembre-Febbraio
La crisi degli imperi coloniali e il risveglio dei popoli, la nascita della Repubblica in Turchia, l'indipendenza dell'Egitto e la penetrazione ebraica in Palestina. La lotta per l'indipendenza in India e la cultura politica di Gandhi. LA CRISI DEL DOPOGUERRA IN EUROPA Il biennio rosso e la crisi negli stati democratici Crisi economica e conflitti sociali in Gran Bretagna, la politica deflazionistica, tendenze conservatrici e isolazioniste negli Stati Uniti. La Germania di Weimar, la repressione del movimento spartachista, la spirale inflazionistica, l'occupazione della Ruhr e la svolta conservatrice. La destra eversiva contro la Repubblica di Weimar, il mito di Weimar.	Marzo-Maggio

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Il Biennio rosso in Italia, l'occupazione delle fabbriche e Il compromesso giolittiano . Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Fascismo Regime Il Nazismo EDUCAZIONE CIVICA 1. Caratteri della Costituzione 2. Principi fondamentali: artt;1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12.	
--	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: DE LUNA-MERIGGI: "LA RETE DEL TEMPO" VOL3
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁴

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Lingua inglese

a) Obiettivi raggiunti

- potenziamento linguistico e comunicativo dei contenuti affrontati nel primo biennio
- acquisizione di strumenti per procedere all'analisi di un testo letterario
- ampliamento del lessico letterario
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario fino all'età moderna
- conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, letterarie sociali della cultura inglese

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
John Keats and Ode on a Grecian Urn, Mary Shelly and Frankenstein, the Victorian Age: Historical and Social background, the Literary background , the Age of Fiction, Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times.	Settembre-Febbraio
Emily Bronte: Wuthering Heights, Charlotte Bronte: Jane Eyre, Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde, Oscar Wilde : the Picture of Dorian Gray, Reading and Listening practice for the INVALSI English Language Test. Orientamento: From Dickens to Appointment TV, the Age of Anxiety: historical and social background , Literary background, general references about the war poets, Clil : Sigmund Freud, James Joyce.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari
- Correzione degli esercizi per compito. brain storming, didattica breve, Approfondimento cooperativo, Debate, Flipped classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Amazing Minds Compact, volume unico, Pearson /Longman
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati⁶

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese-inglese- spagnolo)
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali
- Utilizzo di letture e discussione aperta su argomenti letterari per monitorare il grado di apprendimento degli alunni e la loro capacità di gestione di situazioni nuove,

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico culturale, religiosa ed esistenziale.

Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, la custodia del creato, la pace e la non violenza, la cura della vita umana.

L'identità del cristianesimo in rapporto alle questioni sociali, del mondo contemporaneo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
L'uomo si realizza nella comunione interpersonale. La dignità della persona a immagine e somiglianza di Dio.	Settembre-Febbraio

⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



L'antropologia secondo la Gaudium et spes.	
Il personalismo cristiano. La visione dell'uomo nella Costituzione Gaudium et spes Unità di corpo e spirito. La dimensione corporea. La dimensione spirituale. La dimensione trascendente. La coscienza.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: A CARTE SCOPERTE

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati⁸

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Gli allievi hanno sviluppato le abilità per adeguarsi ai differenti ruoli offerti dalle varie realtà

⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



lavorative.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti⁹	Tempi
Studio completo di funzioni, rappresentazione grafica delle funzioni, definizione di intorno dei limiti.	Settembre-Febbraio
Calcolo dei limiti di funzioni, concetto e calcolo di derivate di funzioni elementari.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari
- Lezione dialogata ed apprendimento cooperativo

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Matematica.azzurro Terza Edizione
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Utilizzo di lim ed applicativi software, spiegazione mediante tavoletta grafica

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁰

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

¹⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà – Promozione della salute Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). • Tennis Tavolo • Dama • Le regole del Badminton • Collaborare per organizzare campagne contro il bullismo e cyberbullismo • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive • La rianimazione cardiopolmonare (RCP): la sequenza del BLS • Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...) • Pallavolo – Fondamentali • La corsa campestre • Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi • Torneo di pallavolo • La storia delle olimpiadi e para olimpiadi.	Settembre-Febbraio
• Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale. Le funzioni vitali. • Esercizi di presciistica • Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio • Le specialità dell'atletica leggera • Disparità di genere nello sport • La corretta alimentazione	Marzo-Maggio

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



• Difendere la nostra salute: le dipendenze • Sport da combattimento Educazione Stradale: ☑ la segnaletica stradale ☑ i limiti di velocità ☑ l'uso del casco ☑ incidenti stradali alcool e droghe correlati ☑ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli • Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica • La tecnologia nello sport • Il Calcio a 5 • Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta. • Gli sport e le attività in ambiente naturale	
---	--

c) Metodi

- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Debate - Scoperta guidata - peer to peer

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati¹²

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

¹² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere lo svolgimento della letteratura latina e dei suoi principali autori

- Saper individuare tipologia e contenuto di un testo
- Saper tradurre testi d'autore
- Saper leggere, commentare e contestualizzare un testo latino
- Saper riflettere criticamente sulle problematiche umane, storiche e filosofiche
- Interpretare un passo latino in un'ottica di traduzione e di contestualizzazione
- Cogliere i tratti distintivi del genere letterario, del lessico e dello stile di un autore
- Sviluppare confronti tematici

Rilevare i tratti di alterità e continuità della lingua e cultura latina

- Riconoscere lo sviluppo diacronico nella lingua letteraria
- Avvertire il lessico come veicolo di cultura nel sistema di usi, costumi, pensiero
- Sviluppare la consapevolezza della diversità nel confronto fra modernità e classicità

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
Fedro: biografia, Fedro e la favola in poesia in rapporto con Esopo Fabulae, I,1 "Il lupo e l'agnello" (in latino) Fabulae, IV, 3 "La volpe e l'uva" (in traduzione) Lucano: vita e opere Persio: vita e opere e l'evoluzione della satira Seneca :la vita, i Dialogi, i Trattati, le Lettere a Lucilio, lo stile della prosa senecana, le tragedie, lo stile delle tragedie, l'Apokolokyntosis Brani scelti in traduzione delle Epistole a Lucilio La poesia nell'età di Nerone L'epica: LUCANO. La vita, il Bellum civile, le caratteristiche dell'epos lucaneo, rapporti con l'epos virgiliano La satira: PERSIO. La vita, la poetica della satira, forma e stile PETRONIO: la questione dell'autore del Satyricon, il contenuto, la questione del genere letterario, il realismo petroniano Satyricon, romanzo moderno	Settembre-Febbraio
L'ETA' DEI FLAVI Il contesto storico e culturale. L'epigramma dalla Grecia a Roma L'epigramma: MARZIALE. La vita, la poetica, le opere minori, gli	Marzo-Maggio

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Epigrammata Epigrammata, I,10 “Matrimonio di interesse” (in traduzione) Epigrammata, XII,18 “La bellezza di Bilbili” (in traduzione) QUINTILIANO: la vita, l’ Institutio oratoria, contenuto, temi, stile, la decadenza dell’oratoria. PLINIO IL VECCHIO: la vita e la Naturalis historia. L’ETA’ DI TRAIANO E DI ADRIANO Il contesto storico e culturale. GIOVENALE: la vita e le opere, la poetica, le satire dell’indignatio, il secondo Giovenale, forma e stile. Plinio il Giovane: vita e opere TACITO: la vita e la carriera politica, l’Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus, le Historiae, gli Annales, la concezione e la prassi storiografica, la lingua e lo stile. APULEIO: la vita, il De magia, I Florida e le opere filosofiche, le Metamorfosi, la lingua e lo stile.	
--	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Google Classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Giovanna Garbarino- Lorenza Pasquariello Veluti Flos cultura e letteratura latina, testi, temi , lessico Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁴

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

¹⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

Riconoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale

Individuare i meccanismi impliciti presenti nella nostra esperienza interpersonale e l'efficacia delle conoscenze pedagogiche apprese.

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale

Individuare collegamenti tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁵	Tempi
Verso una scienza della società La nascita della sociologia "i classici" Il funzionalismo e le teorie del conflitto Dentro la società: norme, istituzioni ,devianza La società: stratificazione e disuguaglianze Ed civ. : Tipi e funzioni della pena; L'ergastolo; l'art. 27 della Costituzione; Il Presidente della repubblica	Settembre-Febbraio
industria culturale e comunicazione di massa l'esperienza delle "scuole nuove" Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico e M. Montessori La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti Ed. civ. : Il Governo e le sue funzioni; L'insegnamento della religione; art. 7 e 8 della Costituzione	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La prospettiva delle scienze umane (per il quinto anno) E. Clemente - R. Danieli

ed. Paravia Pearson

¹⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



La prospettiva pedagogica dal Novecento ai giorni nostri

U. Avalle- M. Maranzana

ed. Paravia Pearson

- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica
- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati¹⁶

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia
- pedagogia
- psicologia
- sociologia; psicologia generale ed applicata
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Scienze naturali

a) Obiettivi raggiunti

a.1) Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo delle materie scientifiche.

a.2) Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi(minerali, rocce, vulcani, sismi).

¹⁶ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



- a.3) Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, isomeria, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici.
- a.4) Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC, le formule dei principali composti del carbonio.
- a.5) Descrivere la struttura, le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.
- a.6) Saper descrivere le caratteristiche dei virus, dei batteri e la loro regolazione genica.
- a.7) Conoscere le tecniche e le applicazioni delle biotecnologie.
- a.8) Argomentare sui problemi che riguardano l'inquinamento ambientale e gli obiettivi da perseguire per la salvaguardia dell'ambiente.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁷	Tempi
Chimica organica I composti della chimica organica: rappresentazione grafica delle molecole organiche; formule di struttura espresse e razionali. La reattività dei gruppi funzionali. L'isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e geometrica o cis-trans. Proprietà dei composti organici: le proprietà del carbonio. Le ibridazioni del carbonio: ibridazione sp¹, sp², sp³. Classificazione dei composti organici Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, monoalogenazione, idratazione, addizione di idrogeno, ossidazione; i polieni. Gli alchini: nomenclatura, reazioni di idrogenazione, idratazione, idrogenazione. Gli idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici: benzene e derivati; la delocalizzazione elettronica, nomenclatura, reazione di sostituzione, di alogenazione, di nitratura, di solfonazione e di alchilazione. Gli alcoli, i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione degli alcoli: alogenazione, disidratazione. La sintesi degli eteri, ossidazione esterificazione con acidi carbossilici	Settembre-Febbraio

¹⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



I composti carbonilici: aldeidi e chetoni. Nomenclatura, la formazione di acetali e chetali, ossidazione, riduzione. Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni: esterificazione, sintesi anidridi, con ammoniaca e ammine, formazione dei Sali, riduzione ad alcoli. Gli Esteri: le reazioni di saponificazione e di formazione di ammidi. L'ammoniaca e i composti azotati. Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reattività: alchilazione. Ammine di interesse biologico. Le ammidi: preparazione, proprietà fisiche-chimiche. Reattività: idrolisi, riduzione ad ammine. Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali, carattere anfotero degli amminoacidi. Educazione Civica La sostenibilità e la tutela dell'ambiente. Inquinamento ambientale: atmosferico, idrico e della litosfera. Cause, effetti sulla salute dell'uomo e rimedi.	
Le biomolecole Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e proteine. Struttura primaria delle proteine. Struttura secondaria delle proteine: α-elica e β-foglietto. Struttura terziaria delle proteine: proteine fibrose, proteine globulari e proteine di membrana. Struttura quaternaria delle proteine e proteine coniugate. Denaturazione delle proteine. Gli enzimi; ruolo, meccanismo d'azione, fattori che Influiscono sulla velocità di reazione, controllo dei processi metabolici. I Lipidi: classificazione. Gli acidi grassi. I triacilgliceroli o trigliceridi. I grassi e gli oli. Reazioni: idrolisi, idrogenazione, ossidazione, saponificazione. Altri lipidi di importanza biologica. I carboidrati: classificazione, struttura e rappresentazioni dei monosaccaridi. Formule di proiezione o di Fischer. Le forme cicliche e la formula di Haworth. Il legame glicosidico: disaccaridi, maltosio, lattosio e saccarosio. I polisaccaridi e altri glucidi di interesse biologico.	Marzo-Maggio



Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi e la doppia elica del DNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. Il dogma centrale della biologia molecolare: trascrizione e traduzione. ATP: struttura e funzione. Le biotecnologie La riproduzione dei virus e dei batteriofagi. I retrovirus, il virus HIV e altri virus patogeni per gli esseri umani. La riproduzione dei batteri: scissione binaria e coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti: il modello dell'operone lac e trp. La regolazione genica negli eucarioti: lo splicing alternativo e la regolazione dopo la traduzione. Tecniche ed applicazioni delle biotecnologie Fermentazione, l'ingegneria genetica, le proteine ricombinanti. Basi su cui poggia l'ingegneria genetica Gli altri ambiti delle biotecnologie. La clonazione del DNA. I vettori. SCIENZE DELLA TERRA I materiali del pianeta terra: minerali e rocce. Proprietà fisiche e chimiche dei minerali e loro classificazione. Processo magmatico. Rocce magmatiche e loro Classificazione. Processo sedimentario: rocce sedimentarie, formazione, struttura e loro classificazione. Processo metamorfico: i principali tipi di Metamorfismo e le principali rocce metamorfiche. Le rocce e la loro formazione: il ciclo litogenetico. Educazione civica: agenda 2030 e gli obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Chimica organica-Biochimica-Biotecnologia. Autore: Bruno Colonna. Editore: Pearson.



Scienze della Terra: Orizzonte Terra-leggere e capire il pianeta. Autore: Maurizio Santilli: Editore: Pearson.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati¹⁸

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

1. Area metodologica:

Hanno gestito (quasi tutti) la propria attività di studio in modo autonomo e flessibile, applicando strategie per continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita.

Hanno saputo valutare (quasi tutti) la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Hanno saputo compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa:

Sono riusciti a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

¹⁸ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



Sono riusciti a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

Sono stati (quasi tutti) in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area scientifica, tecnologia e matematica:

Padroneggiare i contenuti fondamentali, le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e delle scienze naturali (anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate).

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nella attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁹	Tempi
La carica e il campo elettrico La carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica, isolanti e conduttori, la struttura elettrica della materia, quantizzazione e conservazione della carica, la polarizzazione; la legge di Coulomb, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale; il campo elettrico, la teoria del campo, il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico, definizione operativa del vettore campo elettrico, il campo generato da una carica puntiforme, il principio di sovrapposizione dei campi, le linee di campo; energia potenziale gravitazionale ed elettrica, la conservazione dell'energia, la differenza di potenziale elettrico, analogia tra potenziale elettrico e temperatura, relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, la schermatura elettrica; il moto di una particella carica in un campo elettrico, forza e accelerazione su una particella carica, particella con velocità parallela alle linee del campo elettrico; i condensatori, la capacità di un condensatore piano, energia immagazzinata in un condensatore, applicazioni dei condensatori. La corrente elettrica La corrente elettrica nei solidi, esperimenti introduttivi su corrente e circuiti elettrici, il moto delle cariche in un circuito elettrico, il generatore di forza elettromotrice; la resistenza elettrica e le due leggi di Ohm, la	Settembre-Febbraio

¹⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

resistività, la dipendenza della resistività della temperatura, i semiconduttori e i super conduttori; la potenza elettrica e l'effetto Joule, la potenza elettrica assorbita da un conduttore, i circuiti elettrici, le resistenze in serie e in parallelo, i condensatori in serie e in parallelo, la legge dei nodi, gli strumenti di misura elettrici; la forza elettromotrice di un generatore, il generatore ideale e quello reale di tensione; la corrente elettrica nei liquidi e nei gas; la batteria elettrica di Volta.	
Il campo magnetico I magneti, aghi magnetici e bussole, i poli magnetici e loro proprietà, il vettore campo magnetico; interazioni tra correnti e magneti, le esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere; la forza di Lorentz e il campo magnetico, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il moto di una particella carica in un campo magnetico, il lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria di una particella carica in moto con velocità perpendicolare alla direzione del campo; le forze esercitate dai campi magnetici sui conduttori percorsi da corrente, l'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, il motore elettrico a corrente continua; i campi magnetici nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampere, materiali diamagnetici, ferromagnetici. Il campo elettromagnetico Semplici esperimenti sulle correnti indotte, interpretazione microscopica degli esperimenti; induzione elettromagnetica, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday Neumann e la legge di Lenz; la produzione e la distribuzione della corrente alternata.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il bello della Fisica Quinto anno
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁰

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

²⁰ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza. Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte. Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²¹	Tempi
Il Neoclassicismo. Canova. David J.L. . Il Romanticismo. Goya. Delacroix. Géricault. C.D.Friedrich Realismo e pittura di paesaggio. Impressionismo. Manet. Monet. Renoir.	Settembre-Febbraio
Cézanne. Didattica dell'orientamento- Belle Epoque e Modernismo catalano di Gaudì. Van Gogh. Gauguin. Avanguardie storiche. E. Munch e J.Ensor. I Fauves, Matisse. Espressionismo tedesco e E.L.Kirchner. Cubismo, Picasso. Futurismo, Boccioni e Balla. Caratteristiche di Astrattismo e Dadaismo. Surrealismo. Lineamenti dell'arte nella seconda metà del '900.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Claudio Pescio. Contesti d'Arte.Vol 3. Dal Neoclassicismo ad oggi. Giunti scuola TVP
- Siti di contenuto didattico/culturale

²¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²²

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)
- Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Produzione di comunicazioni multimediali

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

- 1.Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
- 2.L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
- 3.Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
- 4.Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- 5.Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- 6.Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- 7.Corretta e pertinente impostazione del discorso
- 8.Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²³	Tempi
Modulo 1 A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema	Settembre-Febbraio

²² Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

²³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Modulo 2 S. KIERKEGAARD Vita e scritti L’esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell’esistenza L’angoscia Disperazione e fede L’attimo e la storia Modulo 3 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo. Modulo4 :KARL MARX Vita e opere Caratteristiche del Marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e al liberalismo La critica all’economia borghese e il problema dell’alienazione Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale	
Modulo 5 : AUGUSTE COMTE Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo A. Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza Modulo 6 :KARL RAIMUND POPPER Vita e opere Il rapporto con il neopositivismo e Einstein La riabilitazione della Filosofia e della Metafisica Il problema della demarcazione e il principio della falsificabilità Le asserzioni base e la precarietà della scienza L’asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione La critica epistemologica al Marxismo e alla Psicoanalisi Il procedimento per congetture e confutazioni Il rifiuto dell’induzione e la teoria della mente come faro La teoria dei tre mondi Le dottrine politiche Modulo7: F.NIETZSCHE Vita e scritti Caratteristiche del pensiero e della scrittura La nascita della tragedia dallo spirito della musica Sull’utilità e il danno della storia per la vita	Marzo-Maggio



L'accettazione totale della vita La morte di Dio Morte di Dio e nascita del Superuomo L'eterno ritorno dell'uguale La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori La volontà di potenza Il problema del nichilismo e il suo superamento Modulo 8: HENRI BERGSON Vita e scritti Tempo, durata, libertà Spirito e corpo: materia e memoria Lo slancio vitale Istinto e intelligenza Società, morale e religione Modulo 9: SIGMUND FREUD Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione e la civiltà Modulo10: HANS JONAS: un'etica che guarda al futuro.	
---	--

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Lezione dialogata • Esercitazioni individuali e di gruppo • Attività laboratoriali • Brain Storming • Costruzione di mappe concettuali

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero:" La Ricerca del Pensiero" Paravia VOL 3
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati²⁴

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

²⁴ Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).



g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

☐	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o inglese; aforismi, immagini
☐	Documenti: Spunti tratti da riviste scientifiche e giornali
☐	Esperienze e progetti: : teatro in lingua, incontro con l'autore, visite del circondario, orientamento in uscita

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

☐	IL TEMPO E LA MEMORIA
☐	LA COMUNICAZIONE
☐	LA GUERRA
☐	L'INQUIETUDINE
☐	L'UOMO E LA NATURA
☐	L'AMORE
☐	IL PROGRESSO

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:



Lingua straniera:	INGLESE
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	INGLESE E SCIENZE UMANE
Progetto:	SIGMUND FREUD E LA PSICOANALISI

6. Attività, progetti ed esperienze

☐	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
☐	Progetto dal titolo: ORIENTAMENTO IN USCITA
☐	Progetto dal titolo: ESERCITAZIONI PER LE PROVE INVALSI
☐	Progetto dal titolo: FESTA DELLE ARTI
☐	Progetto dal titolo: CAMPIONATI STUDENTESCHI
☐	Attività dal titolo: ROCCARASO - Descrizione: Visite del circondario, conoscenza del territorio
☐	Attività dal titolo: INCONTRO CON L'AUTORE Luigi Talenti- Descrizione: Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, legalità, ecc.
☐	Altro: RAPPRESENTAZIONI TEATRALI IN LINGUA
☐	Altro: - Descrizione: GIORNATA DELLA MEMORIA: ricordo delle vittime dell'Olocausto con esecuzione di brani musicali e interpretazione di testi poetici; testimonianza-partecipazione di una rappresentante della comunità ebraica.



7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2021/22, 2022/23 e 2023/24 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2021/22	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro.	16
		<u>In azienda:</u> Progetto "Ecole";	45
		Progetto "Io non cado nella Rete".	40
2° anno 2022/23	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> La Costituzione della Repubblica italiana;	20
		Laboratorio di Scrittura.	20
3° anno 2023/24	Variabile per alunno	<u>A scuola:</u> L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile;	33
		L'Impresa Simulata;	10
		Corso P.N.R.R. Inglese;	20
		Corso P.N.R.R. Informatica;	30
		Corso P.N.R.R. Scherma;	30
		Corso P.N.R.R. Difesa Personale;	30
		Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento.	5





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis-Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.edu.it



Allegato 2:

Tabelle di valutazione



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.
2. Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.
3. Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
VOTO			10

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	3,5
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Totale punteggio			10

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Totale punteggio			10

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	2

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommatoria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
Totale punteggio			10

Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto
	1 gravemente insufficiente
	1.5 insufficiente
	2 mediocre
	2.5 quasi sufficiente
	3 sufficiente
	3.5 più che sufficiente
	4 discreto
	4.5 buono
	5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 12 punti = 6 sufficienza 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
Totale punti 20		

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1. Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2. Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4. Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarso/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					



Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	10	8-9	6-7	4-5	2-3

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse



INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	20	16-18	12-14	8-10	4-6
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	5	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	3	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	2	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
Totale			
*Area della sufficienza			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	2.5	Sicura	1.5 - 2.5



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	1.5	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	2.5	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	2.5	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	3.5	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti			
*area della sufficienza			

Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRESIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommatoria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguate
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. Raggiungimento degli obiettivi minimi
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di



VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. Raggiungimento degli obiettivi essenziali
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. Raggiungimento globale degli obiettivi.
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. Completo raggiungimento degli obiettivi.
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.

Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	2 – 2,5 – 3 – 3,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	4 – 4,5 – 5 Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	2 Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	1 – 1,5 – 2 – 2,5 Obiettivo parzialmente raggiunto	3 Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA

Prot. 0004096/U del 15/05/2024 19:15 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse